



ИТОГОВОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Раскройте одну тему на выбор в форме доклада с презентацией:

1. Исследования проблемы восприятия искусства в психологии. История вопроса.
2. Обзор наиболее значительных работ по психологии искусства на Западе.
3. Обзор наиболее значительных работ по психологии искусства в отечественной психологии.
4. Искусство и психоанализ. Исследования и влияние.
5. Влияние психологии на творчество известных кинорежиссеров.
6. Аналитическая психология Юнга и кино.
7. Психология режиссера. Обзор различных подходов в психологии.
8. Психология зрителя. Обзор различных подходов в психологии.
9. Онтопсихологический подход к искусству. Философия ОнтоАрт.
10. Онтопсихологический подход к исследованию феномена кино. Основные идеи и концепции.

Требования к заданию:

1. Составить текст доклада в электронной форме в виде отдельного файла в редакторе Microsoft Word (или аналогичном); гарнитура шрифта Times New Roman, кегль 14, полуторный межстрочный интервал, все поля по 20 мм, отступ абзаца 1,25, автоматический перенос в словах, проставлены номера страниц.

Объём текста должен быть не менее 10 стр. текста.

2. Сделать презентацию к докладу в программе Power Point (или аналогичной), формат слайда 16:9, сохранить файл в pdf. Объём презентации должен быть не менее 15 слайдов.

3. Прикрепить текст лекции и презентацию в СДО.